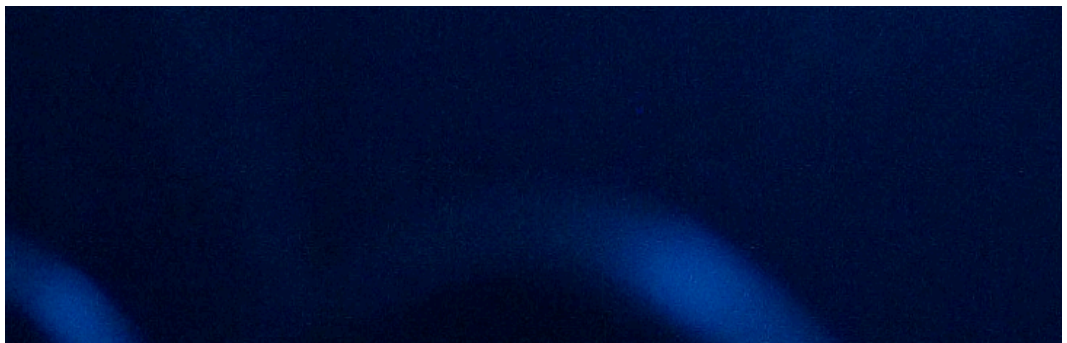




Årsmelding 2007

Stiftelsen Kulturhuset USF

Vedtatt av representantskapet for
Stiftelsen Kulturhuset USF Bergen, 05 mai 2008



Om USF Verftet

- USF Verftet er en arena med rom for kunst og miljø for opplevelser
- USF Verftet er landets største og mest mangfoldige kreative næringsklynge
- USF Verftet har 5 scener for presentasjon av kunst og kultur
- USF Verftet har årlig 250 000 besøkende til kunst- og kulturarrangementer
- USF Verftet er et unikt miljø for profesjonell produksjon og formidling av samtidskunst
- USF Verftet har et sterkt miljø som ivaretar rekruttering til kunst- og kulturformene musikk, film og dans
- USF Verftet og virksomhetene har i stor grad et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt
- USF Verftet huser ca. 170 virksomheter
- USF Verftet har et vitalt kreativt miljø som har vokst enormt siden starten for over 20 år siden
- USF Verftet skal utvide arealet med nye 12 000 m2 i to byggetrinn; USF Domino 1 og USF Domino 2

Stiftelsen Kulturhuset USF ønsker å takke:

Bergen Kommune for årlig støtte til drift og engasjement for utviklingen av USF Verftet
Hordaland Fylke for støtte til drift av Visningsrommet USF
Norsk Kulturråd for støtte til utstillingsprosjekter og ombygging av Studio USF

Innhold

Årsmelding 2007	1
Stiftelsen Kulturhuset USF	1
Innhold.....	3
Styrets beretning	4
Formål, visjon og strategi.....	4
Mål 2007	4
Drift.....	5
Arrangementer og aktivitet.....	5
Kurs og undervisning	7
Andre arrangementer.....	7
Kafe Kippers og uteserveringen.....	7
Nye prosjekter 2007	8
Visningsrommet USF	9
Informasjon og nettverkstilknytning.....	10
Areal og scener	11
Driftsavtaler	12
Produksjon, undervisnings- og kontorlokaler.....	12
Utvikling av eksisterende og nye areal	13
Organisasjon	14
Representantskapet.....	14
Administrasjon	14
Økonomi	15
Generell kommentar til drift.....	15
Økonomisk behov	15
Kommentar til økonomisk utvikling	15
Resultat.....	16
Balanse	17
Styrets vurdering	19
Årsberetning 2007 for Stiftelsen Kulturhuset USF	19
Revisors vurdering	21
Statistikk	22
Artist in Residence (AiR) – internasjonalt gjestekunstnerprogram på USF	
Verftet.....	23
Appendiks: Virksomheter på USF Verftet 2007	24

Formål, visjon og strategi

Formål

USF Verftets primæroppgave er å skape en aktiv arena for produksjon og presentasjon av nyskapende kunst og kultur på tvers av faggrenser, publikumsgrupper og aldersgrenser.

Visjon

USF Verftet skal være en internasjonal og anerkjent entrepenør i kunst- og kulturfeltet.

Gjennom kontinuerlig initiativ og utviklingsarbeid sørger vi for at kunst skapes og formidles.

Mål

USF Verftet skal være en velfungerende og attraktiv arena og et naturlig førstevalg for kunst- og kulturaktører.

Mål 2007

Stiftelsen Kulturhuset USFs prioriterte arbeid i 2007 var

- å vedlikeholde og ytterligere utbedre teknisk infrastruktur i lokaler og scener
- å vedlikeholde og utbedre bygningsmassen og tekniske installasjoner
- å vedlikeholde og ytterligere styrke kommunikasjons- og informasjonsarbeidet
- å føre videre arbeidet med utviklingen og planlegging av nybygg med konsertsal og produksjonslokaler
- å utvikle USF Verftet til en dynamisk prosjektorganisasjon

Drift

Arrangementer og aktivitet

Tallene er beregnet utifra rapporter fra våre eksterne drivere, arrangører og egne registreringer.

Totalt antall arrangementer i 2007 var 1245, mot 993 året før.

Årets besøkstall til USF Verftet var 243 012, mot 228 822 året før.

Det var 26 store konsertarrangementer i Røkeriet, 11 av disse dagene var festivaldager (Nattjazz er ikke medregnet her).

Høstsemesteret 2007 ble de fleste av Kvarterets større arrangementer flyttet til USF-scenene på grunn av ombygging av studentkulturhuset. Dette førte naturlig nok til en økning i besøkstall for USF, med hovedvekt av studenter. Men vi nevner også at Bergen Jazzforum satte publikumsrekord med 6854 besøkende.

Stiftelsen Kulturhuset USF arbeider for å tilrettelegge gode produksjons- og formidlingarenaer for arrangører og kunst- og kulturaktører. I dette arbeidet legges det vekt på å ha en god kommunikasjon med aktørene slik at vi kan gi dem de beste mulige arbeidsforhold på våre ulike scener. Et naturlig fokusområde i denne sammenheng er å stadig forbedre og høyne kvaliteten på teknisk utstyr, scener, lokaler og informasjon. Vi har i 2007 videreført det gode samarbeidet med mange arrangører fra de ulike miljøene.

Profilen med et mangfoldig program videreføres. Gode samarbeidspartnere har vært BIT-Teatergarasjen med Meteorfestivalen, Nattjazz med sin årlige jazzfestival, Bergen Jazzforum med sine konserter året gjennom, Bergenfest, Bergen Metal Fest med Hole in the Sky-festivalen, Verdensmusikkfestivalen og Kvarterets arrangør-

Konsertartister på USF Verftet 2007:

Lars Danielsson Kvartett, Bugge Wesseltoft, Jan Bang, Svein Olav Herstad Trio, BIT20 Ensemble, Natasha Barret, Einar Røttingen, Bettina Smith, Njål Sparbo, Townhouse Orchestra, Boga-bo poo, Morten Abel, Apes & Babes, Sivet Høyem & the Volunteers, Bergen Big Band, Karin Krogh, Susanna & the Magical Orchestra, Universitetets symfoniorkester, Marianne Juvik Sæbø, Marita Igelkjøn, Mari Kvien Brunvoll, Bergensbatteristane: Hans Olav Molde, Øystein Skarbø, Audun Lunnan Hjort, Øyvind Hegg-lunde, Gunnar Innvær, Frøydis Tøsse, AutomatPissTool, Oded Ben-Horin, Magne Tormodssæter, Thomas Dahl, Stein Inge Brækhus, John Hegre, Bjørn Torske, Jørgen Træen, Arne Sandvoll, Solveig Sørheim, Ingebrikt Håker Flaten kvintett, Oppnedbass, In Flames, The Core, Acoustic Ladyland, Hege Høisæther, Annabel Guaita, Ricardo Odriozola, Kammerkoret Gneis, Craig Farr, Griegakademiets Sinfonietta, Tu'ba, Big Bang, Victoria Tolstoy, W.A.S.P., The Earlies, Lo Fi Fink, Loney Dear, Pleasure, Van She, Goose, Ed Banger Records Night, I'm From Barcelona, Roberto Fonseca Group, Manfred Mann, Casiokids, Jan Tufeland, Harald Kvasnes, Jostein Stalheim, Jørgen Knudsen, Heidi Tronsmo, Audun Bruslot, Inga Hlíf Melivnsdóttir, Ivar Kolve, Hansakvartetten: Åsta Jørgensen, Julia Dibley, Helga Steen, Walter Heim, Stein Erik Olsen, Rasmus Jørgensen, Glenn Erik Haugland, Roy Lie Jonassen, Christian Holter, Sindre Dalhaug, Olga Wojciechowska, Sebastian Dörfler, Jørgen Larsson, Brooklyn Funk Essentials, Antibalas Afrobeat Orchestra, Allan Holdsworth, Alan Pasqua, Chris Speed, Chuong vu & Scratch, Erik Halvorsen Trio, Arve Henriksen, Trippelbass, Kianga Ford, Ane Brun, Helge Lien Trio, Audun Kleive Generator X, HP and the patient orchestra, Mathis Landæus, Puma, You loved me like a stone, Dinosau, Kakk-maddafakka, Nymark Collective, Kristin Asbjørnsen, Miko Innanen, Sharon Jones and the Dap Kings, Nils Olav Johansen Band, Ibrahim Electric, Carsten Daerr Trio, Terje Isungset, Carlos Bica, Azul, (forts. neste side)

organisasjoner. Konsertserien AVGARDE avholdt alle sine arrangementer i Sardinien USF i 2007 med 8 kvelder tilsammen.

Bergen Jazzforum presenterer årlig en serie konserter av meget høy kvalitet, her må vi også nevne de månedlige barnekonserterne - Bajazz - som trekker fulle hus. Bergen Jazzforum ble valgt til "Årets Jazzklubb 2007" av Norsk Jazzforum.

Studio USF hadde svært godt belegg hele 2007 med unntak av fem uker der lokalet var stengt på grunn av ombygging. Etter nyåpningen på vårparten ble navnet endret fra det gamle Scene USF til det nye Studio USF. Lokalet er nå et åpent areal med tilgjengelige løse publikumsamfi og stoler slik at brukerne selv kan organisere rommet slik de vil ha det. Bruksformålet er utvidet til også å gjelde andre scenekunstuttrykk i tillegg til teater. Det var 38 åpne forestillingsdager fordelt på 8 ulike forestillinger. Brukerne har vært Det Mögels, Non Company, Teater Manu, BIT Teatergarasjens Meteorfestival, Vestlandske Teatersenter og de to studentorganisasjonene Psykologirevyen og Studentteateret Immaturus. I tillegg var det ett litterært arrangement og en konsert med Universitetets Symfoniorkester. Lokalet har også vært mye i bruk som rent øvings- og produksjonslokale.



Victoria Johnson fra Fat Battery i aksjon under AVGARDE-konsert

Konsertartister på USF Verftet 2007,

forts: Live Maria Roggen, Supersonic Rocketship, Zu, The Thing, Trygve Seim Ensemble, Bruford & Borstlap, Le Cri dela Chevré, Jon Ebersen Trio, Caroline Henderson, Jimi Tenor, Real Ones, Zanussi 5, Geir Lysne Ensemble, Halles komet, Macy Grey, Uri Caine Bedrock, Mungolian Jetset, Turanga, Eggstockfestivalen med 20 amatørband, Olav Veierød, Tom Are Skinstad, Harald Kvasnes, Andre Møllerhaug, Miriam Bergset, Nora Gundersen, Erlend Aagaard-Nilsen, Camilla Yndestad, Marthe Gunnufsen, Bergen Music Pool, Datarock, The Low Frequency in Stereo, Herr Nilsson, Trang Fødsel, Cumshots, Serena Maneesh, Definition of Ill, Fitts for fight, Årabrot, Pirate Love, Indiegranskauen, Testament, Mayhem, Entombed, Belphegor, Anaal Nathrakh, Melechesh, Immortal, Kreator, Sabbath, Destroyer 666, Bloodthorn, Farmers Market, Operakafé, Isglem, Ingar Zach, Hemmelig Tempo, Jahcoozi, Lastname:nguyen, Legs 11, Sex tags, Ultra Mega Technobandir Stefan, Åge Aleksandersen, Eivind Aarset, Le Muhr, Egil Olsen, Maribel, MT Six, New Violators, Rewind, Chief Rabi Ayandokun, Trinacria, Supersilent, Det Norske Blåseensemble, Forsvarets Musikkorps Vestlandet, Stavanger Brass, Manu Kathe, Tomlane Opp, Raga Rockers, Music for a Weill, Moneybrother, Alexander Schlippenbach, William Hut, Christel Alsos, Boat Man Love, Elvor Palsdottir, Monomen, Haddy N'jii, Womens Voice, Solveig Slettahjell, Brad Mehldau, Minitrio, Pogo Pops, Ash, 2 foot yard, August Black, Federico Bonelli, Vaiping, Tuna Laguna, Lasse Marhaug, Noisehead, WASP, Hot Club de Norvege, Jupiter, Depart, Sirenene & Arne Riddere, Kniv & Taffel, The Source, Krohnengen Brass Band m.fl.

Teater og dans på USF Verftet 2007:

det Mögels, Non Company, Bergen Dansesenter, Studentteateret Immaturus, Teater Manu, Psykologirevyen, Vestlandske Teatersenter, Bergen Kulturskole, BIT Teatergarasjens Meteorfestival

Stiftelsen Cinemateket USF har gjennomsnittlig 8 visninger pr. uke i sitt driftår. De fleste av filmene som vises på Cinemateket USF inngår i overbyggende filmserier bygget rundt forskjellige tema, som regissør, land, sjanger osv.

Cinemateket USF er grunnlegger og administrator for ungdomsfilmklubben HUFF (Hordaland ung filmforening) som i 2007 gjennomførte egne programmer både på våren og høsten. HUFF er landets største ungdomsfilmklubb med 876 besøkende i året. Til hver forestilling ble det holdt en innledning til filmen. Som oftest er det også en kort konsert med unge musikere før filmen begynner.

Kinosalen brukes også til filmvisninger som ikke inngår i Cinematekets program. Dette gjelder f.eks. visninger av "Bollywoodfilm" - et populært tilbud for det asiatiske miljøet i Bergen. Den månedlige visningen av nye dokumentar- og kortfilmer, "Filmskapere på vei", er et samarbeid mellom Cinemateket USF og Vestnorsk Filmsenter. Lokalet brukes også til foredrag, universitetsforelesninger, konferanser o.l.

Det var ingen større konsertarrangement på USF-plassen utenom Nattjazzens konserter på dagtid i festivalperioden.

Både tangoklubben Tango Abraso og Bergen Salsaklubb fortsetter sine populære aktiviteter her, med tangodans hver søndag og salsadans hver torsdag.

Andre større åpne publikumsarrangementer (i utvalg): Bergen Spillfestival, Salsafest, BEKs Pixelfestival for åpen kildeprogrammering, Mediaverkstedets jubileumsfestkveld, Eggstockfestivalen for amatørband, URIX med Bjørn Hansen live i Røkeriet USF, familiemusikalen Fyrtøyet i Røkeriet USF, julekonserten med The Source i Røkeriet USF.

Kurs og undervisning

På USF Verftet er det et sterkt miljø som ivaretar rekruttering til kunst- og kulturformene musikk, film og dans. Bergen Dansesenter har stabilisert seg med en høy oppslutning til sine undervisningstilbud for barn, ungdom og voksne innen klassisk og moderne dans. Hordaland Musikkråd fortsatte med sine populære kurs i korsang. Både Tango Abraso og Bergen Salsaklubb arrangerte dansekurs gjennom hele året. Oppslutningen til AKKS Bergen sine kurs i musikk og samspill for band øker stadig. AKKS' virksomhet dekker et stort behov hos ungdom som vil lære å spille. Mediaverkstedet feiret sitt 30-årsjubileum og hadde et aktivt år med mange kurs i foto, lyd og lys og workshops. Cinemateket USF og Filmklubben arrangerte sitt årlige filmanalysekurs. Skrivekunstakademiet avholdt sine fordypningskurs i skjønnlitterær skriving.

Andre arrangementer

Utenom kunst- og kulturaktiviteten brukes scener og lokaler også til utleie for bedriftsevents, møter og middager. Dette gjøres i stor utstrekning i samarbeid med USF Servering AS.

Kafe Kippers og uteserveringen

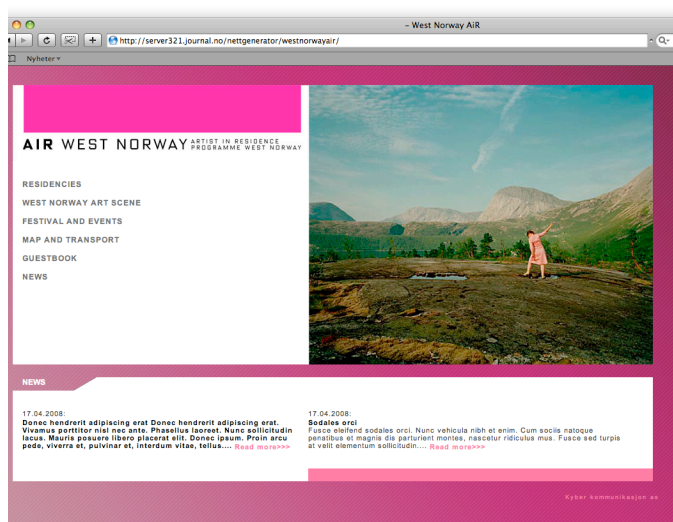
Kafeen er husets daglige samlende treffsted med et komplett tilbud på mat og drikke. Disse arealene utgjør en viktig del av USF-miljøets uformelle og formelle sosiale og faglige utveksling. Kafeen er åpen for publikum på dag- og sein kveldstid året rundt, med unntak av jule- og nyttårshelgen. Kunstnerne på USF Verftet har anledning til å vise sine arbeider på veggene i kafeen.

Nye prosjekter 2007

- Bergen-Berlin: USF Verftet administrerer Bergen Kommunes kunstnerleilighet i Berlin. Arbeidet omfatter søknadsbehandling, vedlikehold og alt praktisk knyttet til leiligheten. Ordningen finansieres av Bergen Kommune.
- Bergen Designinkubator: USF Verftet administrerer driften av Bergen Kommunes etableringsordning for designere. Dette er et samarbeid med KHiB der kunsthøyskolen har ansvar for faglig oppfølging av deltakerne i ordningen. Designinkubatoren åpnet i august, med kontorarealer på USF og har plass til fem deltakere. De første tre fikk plass i 2007. Ordningen finansieres av Bergen Kommune.
- Air West Norway: USF Verftet har initiert og skal administrere en informasjonsportal på internett for ulike gjestekunstnerordninger på Vestlandet. Dette er et samarbeid mellom USF Verftet/Tou Scene/Bergen kommune og Stavanger Kommune.
- Escape - arkiv for den flyktige kunsten: USF Verftet har sammen med BEK (Bergen senter for elektronisk kunst) inngått et samarbeid om å forprosjekttere etableringen av det nye nasjonale arkivet for den flyktige kunsten i Bergen - på USF Verftet.



Byråd Henning Warloe med designerne Anne Knutsen og Ariane Birkeland under åpningen av designinkubatoren på USF Verftet i august 2007.



Forsiden til websiden www.westnorwayair.no, portal for alle gjestekunstnerordninger på Vestlandet.



Arne Ingvaldsens installasjon Raud, Visningsrommet USF 2007

Visningsrommet USF

Utstillere i 2007 har vært:

- Arne Ingvaldsen - "Raud", installasjon 19.01 - 11.02
- Suvi Nieminen - skulptur og installasjon 16.02 - 11.03
- "Return Flight", videoarbeider med Lars Nilsson (S), Sixten Therkildsen (DK) og Kristin Tårnesvik, kuratert av Anne Szefer 16.03 - 15.04
- KHiB masterstudentene 19.04 - 22.04
- KHiB diplomutstillingen "Samtidig" av Mona Aspen Simonsen og Mona Brekke 27.04 - 13.05
- Kianga Ford (USA) - "The story of this place", lydinstallasjon 23.05 - 10.06
- Laila Aas Birkeland - malerier 15.06 - 08.07
- Torunn Skjelland & Vigdis Fjellheim - "Dette blir bare noen få ord fra Mallorca", installasjon 15.07 - 26.08
- Moray Hillary (SC) - maleri og installasjoner 07.09 - 30.09
- Stefan Törner (S) - maleri og installasjoner 05.10 - 28.10
- Kristin Lian Berg - "Alfabeteffekten", videoinstallasjon 02.11 - 11.11
- KHiB Bachelorstudentene 20.11 - 25.11
- Heidi Kennedy Skjerve - tekstil 30.11 - (20 .01.2008)

Tilsammen ble det registrert 5005 besøkende mot 6134 i 2006. Det ble vist i alt 13 ulike utstillingsprosjekter mot 14 året før. Antallet ordinære åpningsdager for publikum var noe færre grunnet KHiBs bruk av lokalet til lukket undervisning i sine leieperioder.

Visningsrommet USF er nå utviklet til et fleksibelt rom med god infrastruktur på både belysning, visuell teknikk og lyd, noe som gjør at vi kan imøtekomme prosjekter der ulike uttrykk er kombinert.

Det er lagt en plan for videre profesjonalisering av driften Visningsrommet USF, og det er søkt om midler fra Norsk Kulturråd, Bergen kommune og Hordaland Fylkeskommune for gjennomføringen

Informasjon og nettverkstilknytning

Informasjonsarbeid

Informasjonstrykket er fokusert rundt semesterprogrammene, programmonitorer i Borggården og en aktuell og oppdatert internettside.

Sterk innsats på kontinuerlig informasjonsarbeid er en helt grunnleggende faktor for å bygge opp publikums- og arrangørenes kjennskap til vår arena. En tydelig og hyppig eksponering av logo og navn er vesentlig virkemiddel, sammen med en høy arrangementsfrekvens. Arrangører og media blir nøye fulgt opp med hensyn til riktig navnebruk på arenaen.

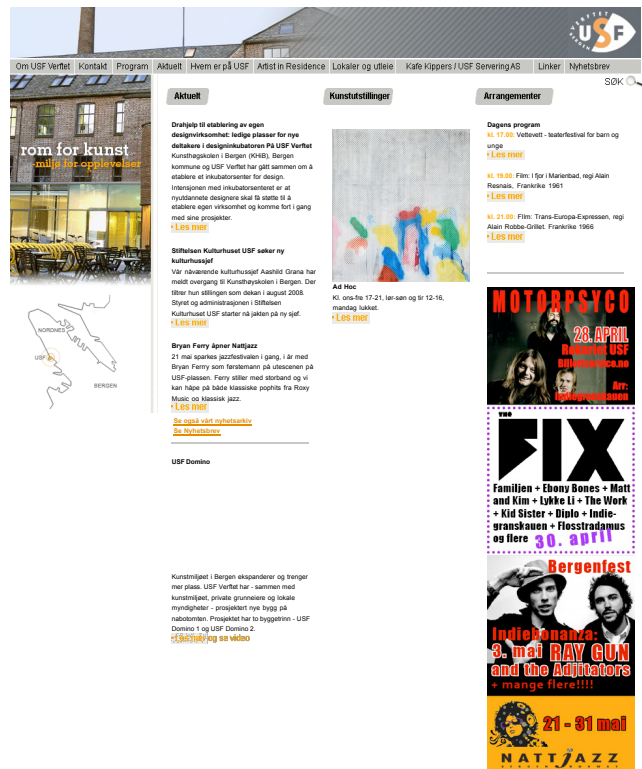
Stiftelsen Kulturhuset USF arbeider kontinuerlig med å informere omgivelsene om hele USF-miljøet, inkludert alle de frittstående virksomhetene innen kunst- og kulturproduksjon.

Innsatsen på informasjonsarbeid ble redusert med ca. 25% fra august og ut året. Dette på grunn av en fødselspermisjon i staben og påfølgende overtakelse av arbeidsoppgaver innen økonomi.

Informasjonsåret 2007 begynte ikke bra. Etter at vi sa opp avtalen med vår internettleverandør ved årsskiftet, ble vi utestengt fra vårt domene usf.no. Det ble en konflikt der internettleverandøren hevdet å ha eierskap til domenet. Saken ble løst i rettsapparatet, der USF Verftet fikk medhold i juni. Denne affæren medførte at USF Verftet ikke hadde operativ nettside i fire uker, og måtte deretter bruke adressen usfverftet.no som erstatning frem til hoveddomenet usf.no kunne tre i kraft igjen fra midten av juni.

I 2007 registrerte vi følgende domener: usf-verftet.no, usfverftet.no, verftet.no, kulturhuset-usf.no og usf.no.

På tross av problemene knyttet til domenene, fikk vi en kraftig økning i antall besøk på våre



nettsider. Fra 37 126 unike besøkende til ca. 98 890. (NB: tallet er beregnet utifra prosentvis fordeling av totalbesøk og unike besøk med utgangspunkt i 2006. Dette fordi vår nye statistikk ikke viser unike besøk, men kun totalt besøk). Økningen i unike besøk var ca. 167%. Totalt besøk i 2007 var 155 936. Dette gir et snitt på 339 besøk daglig. Økningen er et resultat av studentenes info-søk knyttet til Kvarterets arrangementer, stor innsats på distribusjon av nettadressen usf.no og søkemotoroptimalisering av webinnholdet.

Dekning i presse og media

Økt arrangementsfrekvens betyr også økt mediedekning for USF Verftet. Antall lenkeoppføringer til oss på internett øker jevnt. De ulike arrangementene trekker også til seg nasjonale og internasjonale medier. Som tidligere år er det spesielt festivalene som fører til oppslag av redaksjonell art både i lokale og internasjonale medier. Det er klippet ut 179 artikler der USF Verftet er nevnt i 2007, hovedsakelig fra lokalavisene BT og BA og musikknettstedet ballade.no.



Nettverkstilknytning

USF Verftet er den nest største scenen i det landsomfattende scene- og spillesteds-nettverket Norgesnett. Vi er også medlem av Bergen Næringsråd og BRAK.

Areal og scener

USF Verftet – det tidligere fabrikkannlegget United Sardine Factories – utgjør totalt ca. 12.000 m². De arealer Stiftelsen Kulturhuset USF disponerer utgjør ca. 4000 m², og består i hovedsak av den publikumsrettede delen av huset.

Denne delen utgjør miljømessig treffsted for et stort faglig miljø bestående av kunstnere, kulturorganisasjoner og mediebedrifter som holder til i andre deler av huset.

Andre areal

Huset inneholder forøvrig atelierer for ca. 85 kunstnere, lokaler for flere møbel/interiørdesignere, mange kontorer og produksjonslokaler for organisasjoner og flere selskaper innen film- og TV-produksjon. Disse virksomhetene er frittstående og inngår ikke i vår virksomhet og regnskaper. Huseier Norwegian Preserving Co AS har leieavtaler med ca. 180 enkeltpersoner, organisasjoner og virksomheter for disse arealene, og det antas at det i disse lokalene er ca. 300 personer med arbeidsplass/daglig kunstnerisk virke, samt ca. 120 personer som deltidsansatte, frilansere eller frivillig ulønnet arbeid. I tillegg kommer en rekke kursdeltagere, elever etc.

Se "Hvem er på USF Verftet" (bakerst) for oversikt over virksomheter på huset, eller se internett www.usf.no og gå til [virksomheter](#) for en mest mulig oppdatert oversikt.

Se www.usf.no for oversikt og beskrivelse av alle lokaler, teknisk utstyr og andre fasiliteter.

Stiftelsen Kulturhuset USFs areal og scener

Publikumsrettede areal

Røkeriet USF: konsertsal og flerbrukshall med scene, PA fra Norgesnett, to barer og garderober. Areal: 510m². Publikumskapasitet: 850.

Sardinen USF: konsert, klubb og serveringslokale med to barer, scene, PA og garderobe. Areal: 320m². Publikumskapasitet: 535.

Kafé Kippers: kafé med og tilhørende uteservering. Areal: 80m². Publikumskapasitet: 135.

Kaien: Uteserveringsområde med grillkjøkken. Publikumskapasitet: 500.

Studio USF: teater-, dans-, musikk- og serveringslokale med garderobe. Areal: 180m². Antall seter: Valgfritt, max 140. Publikumskapasitet: 300.

Visningsrommet USF: visnings- og eksperimentrom for kunst (utstillinger m.m.). Areal: 177m². Publikumskapasitet: 215.

Cinemateket USF: kinosal/konferansesal. Areal: 252m². Publikumskapasitet: 93.

USF-plassen: tilrettelagt for ulike aktiviteter

Produksjon, undervisnings- og kontorlokaler

2 øvingssaler for dans. Leies av Bergen Dansesenter.

1 øvingssal for dans, teater og lignende.

8 øvingslokaler for musikk, hvorav 6 leies av AKKS Bergen og 2 leies av Bergen Jazzforum.

5 kontorlandskap med lager og driftsarealer, hvorav 4 er leid ut.

Driftsavtaler

Stiftelsen Kulturhuset USF har inngått driftsavtaler for deler av sin virksomhet. Dette er for å sikre at organisasjoner med spesialkompetanse tar hånd om de ulike fagområder. Dette fører til at publikum og miljøet får tilbud av høy kvalitet.

Vi har følgende driftsavtaler med eksterne organisasjoner og med organisasjoner på USF Verftet:

- USF Kafedrift AS er restauratør og leier drift av Kafé Kippers, kaien og barer i arrangementslokalene.
- Stiftelsen Cinemateket i Bergen leier og driver kinosalen
- Stiftelsen Bergen Dansesenter leier for drift to dansesaler med garderober
- AKKS Bergen leier for drift seks musikkøvingsrom for videre utleie og til egen kursvirksomhet innen rytmisk musikk
- Bergen Jazzforum leier for drift to musikkøvingsrom
- Bergen Kommune har avtale med Stiftelsen Kulturhuset USF om drift av den internasjonale gjestekunstnerordningen Artist in Residence
- Bergen Kommune har avtale med Stiftelsen Kulturhuset USF om drift av Bergen Designinkubator
- Bergen Kommune har avtale med Stiftelsen Kulturhuset USF om drift av kommunens kunstnerleilighet i Berlin

Utvikling av eksisterende og nye areal

Parallelt med konkretiseringen av nybygget på nabotomten, er det utarbeidet planer for et omfattende oppussings- og vedlikeholdsarbeid av eksisterende arealer:

- Det utredes alternative planer for å bygge en ny stor konsertscene i nybyggets to nederste etasjer
- Gamle Røkeriet vurderes ombygget til mindre enheter med foajé , dansesal og øvingsrom for rytmisk musikk
- Nye toalettanlegg planlegges i forbindelse med ombygging av gamle Røkeriet og ny konsertsal
- Utleieareler i 2. etasje ved inngang C skal oppgraderes
- Scene- og publikumsforhold i Sardinien USF skal utbedres
- Plan for oppgradering av elektrisk anlegg er utarbeidet og vil gradvis bli gjennomført
- Brannbok for USF Verftet er etablert og er under gradvis oppbygging
- Plan for oppgradering av alarmanlegget er under utarbeidelse
- Plan for ENØK tiltak, miljøbevisst innkjøpspolitikk og avfallshåndtering er under utarbeidelse



Utvikling og forbedring av areal til kunst og kultur er hele tiden i fokus på USF Verftet. Bildet er fra Noncompanys forestilling "The question I wished I had asked", den første forestillingen som gikk av stabelen i august 2007 på nye Scene USF, nå omdøpt til Studio USF.

Organisasjon

Representantskapet

Bergen Næringsråd, Hordaland Fylkeskommune, Bergen Kommune, Nøstet/Verftet/Klosteret Velforening, Ateliergruppen USF (2 repr.), Bergen Jazzforum (2 repr.), Cinemateket USF (2 repr.), Bergen Mediaby, Stiftelsen Bergen Dansesenter, Bit20 Ensemble, Norsk Musikkråd-Hordaland, Skrivekunstakademiet, AKKS Bergen.

Styret for Stiftelsen Kulturhuset USF velges av representantskapsmøtet.

Frem til valget 08. mai 2007 hadde styret følgende sammensetning:

	periode	verv
Martin Smith-Sivertsen	2005-2007	leder
Grete Knudsen	2005-2007	nestleder
Christine B. Meyer	2005 -2007	
Tor Fosse	2006-2008	
Heikki Holmås	2006-2008	
Ingrid Berven	2006-2008	
Jorunn Nerheim	2006-2008	
Lars Mossefin	2005-2007	vara
Jørgen Thue	2006-2008	Vara

Etter valget 08. mai 2007 hadde styret følgende sammensetning:

	periode	verv
Martin Smith-Sivertsen	2007-2009	leder
Ruth Grung	2007-2009	nestleder
Elisabeth Halvorsen	2007-2009	
Tor Fosse	2006-2008	
Heikki Holmås	2006-2008	
Ingrid Berven	2006-2008	
Jorunn Nerheim	2006-2008	
Lars Mossefin	2007-2009	vara
Jørgen Thue	2006-2008	Vara

Valgkomiteén frem til valget i 2007 bestod av Oddleiv Vik (2005 – 2008), Marta Nerhus (2004 – 2007) og Johan F. Kroepelien (2003 – 2006). Valgkomiteen etter valget i 2007 bestod av Oddleiv Vik, Linda Skipenes Strand og Johan Fr. Kroepelien.

Administrasjon

Aashild Grana	kulturhussjef
Evy Sørensen	informasjonsansvarlig og adm. 100%
Sindre Didriksen	arrangementsansvarlig og adm. 100%
Line Nord	administrasjon og økonomi (fødselsperm. fra august 2007)
Maia Urstad	vikar med arbeidsfelt Artist in Residence 50% (fra august 2007)
Are Hauffen	vikar med arbeidsfelt Visningsrommet USF 50 % (fra august 2007)
Kjetil Aabø	driftsmedarbeider 40% (fra november 2007)

Til sammen 4,4 årsverk i faste stillinger. Stiftelsen har disponert 1 sivilarbeider gjennom året. Deltidsengasjerte med spesialkompetanse har vært 2 personer. Disse var knyttet til arrangementsarbeid.

Økonomi

Generell kommentar til drift

De siste årene har USF Verftet sett gode resultater og betydelig økning i arrangementer med høy kvalitet og stor bredde. Stiftelsen har prioritert å styrke dialogen med, og kjennskap til, eksterne arrangører fremfor selv å stå som arrangør. Dette er en strategi som representerer mindre økonomisk risiko, og samtidig sikrer et godt grunnlag for en arrangementsdrift der både bredde og kvalitet blir godt ivaretatt. En annen side ved arrangementspolitikken til USF Verftet er å aktivt ta initiativ til og stimulere formidling av nisjer og nye arrangørmiljø.

USF Verftet søker kontinuerlig lokale, regionale og nasjonale midler for å utbedre og utbygge gode og rimelige arena og god infrastruktur til de frie produksjonsmiljøene.

Økonomisk behov

USF Verftet arbeider kontinuerlig for å oppnå en god og trygg økonomi i tråd med stiftelsens primære formål. USF Verftet har i for lang tid eksistert på et økonomisk minimum, noe som har resultert i et stort og alvorlig vedlikeholdsetterslep både på bygning og utstyr. Det er nå 15 år siden den publikumsrettede delen av USF Verftet ble tatt i bruk, og med knappe midler til vedlikehold over tid har den daglige bruken satt sine spor. Det er særlig sanitæranleggene som på langt nær tilfredsstiller dagens standard, men også det elektriske anlegget samt brannvarsling- og tyverialarmanlegget trenger omfattende gjennomgang og oppgradering. Det søkes om en betydelig økning i de offentlige driftsmidlene for utbedring av disse forholdene.

Kommentar til økonomisk utvikling

Fra årene med underskudd på slutten av 1990-tallet, er det nå økonomien under kontroll og forutsigbar, ikke minst på grunn av nøktern drift og god økonomistyring. Regnskapsåret 2007 viser en pen økning i inntektene og en tilsvarende reduksjon i kostnadene, noe som resulterte i et regnskapsmessig overskudd i 2007. Styret har til hensikt å bygge opp et vedlikeholdsfond som kan fungere som en buffer for fremtidig vedlikehold og reparasjoner på bygning og utstyr. For regnskapsåret 2007 blir overskuddet ført som utsatt inntekt og vil dekke utgifter til igangsatte og planlagte vedlikeholdsarbeider som blir gjennomført i 2008.

Stiftelsen Kulturhuset USF er fremdeles i en svært sårbar økonomisk situasjon og er helt avhengig av driftstilskuddet fra Bergen kommune, leieinntekter fra restaurantdriften samt stiftelsens egne inntekter og sunne drift.

Resultat

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

Resultatregnskap

	Note	2007	2006
Driftsinntekter			
Annen driftsinntekt	2	3 228 039	2 963 475
Offentlige tilskudd	2	<u>2 455 400</u>	<u>2 520 800</u>
Sum driftsinntekter		<u>5 683 439</u>	<u>5 484 275</u>
Driftskostnader			
Lønnskostnad	3	2 098 196	2 189 764
Avskrivning	4	657 601	650 002
Annen driftskostnad		<u>2 880 441</u>	<u>2 970 605</u>
Sum driftskostnader		<u>5 636 238</u>	<u>5 810 371</u>
Driftsresultat		<u>47 201</u>	<u>-326 096</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		188 579	72 801
Rentekostnad		321	1 066
Finanskostnad	7	<u>187 500</u>	<u>0</u>
Netto finansposter		<u>758</u>	<u>71 735</u>
Årsresultat		<u>47 959</u>	<u>-254 361</u>
Overføringer:			
Overført til annen egenkapital		<u>47 959</u>	<u>-254 361</u>

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

Balanse pr. 31. desember

	Note	2007	2006
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	4	20 632 398	20 282 956
Driftslosøre, inventar, verktøy, kontormaskiner ol	4	<u>127 702</u>	<u>235 998</u>
Sum varige driftsmidler		<u>20 760 100</u>	<u>20 518 954</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investering i aksjer og andeler	7	<u>0</u>	<u>187 500</u>
Sum anleggsmidler		<u>20 760 100</u>	<u>20 706 454</u>
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		682 484	711 038
Andre fordringer		<u>378 400</u>	<u>19 274</u>
Sum fordringer		<u>1 060 884</u>	<u>730 312</u>
Betalingsmidler		<u>5 073 565</u>	<u>3 877 874</u>
Sum omløpsmidler		<u>6 134 449</u>	<u>4 608 186</u>
Sum eiendeler		<u>26 894 549</u>	<u>25 314 640</u>

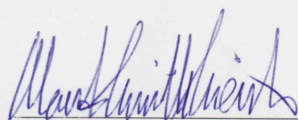
STIFTELSEN KULTURHUSET USF

Balanse pr. 31. desember

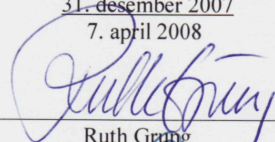
	Note	2007	2006
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Aksjekapital		<u>500 000</u>	<u>500 000</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital		<u>14 011 086</u>	<u>13 963 127</u>
Sum egenkapital		<u>14 511 086</u>	<u>14 463 127</u>
Gjeld			
<i>Annen langsiktig gjeld</i>			
Konvertible lån	8,9	<u>6 562 414</u>	<u>6 872 414</u>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		125 622	69 478
Skyldige offentlige avgifter		118 080	226 048
Annen kortsiktig gjeld	10	<u>5 577 347</u>	<u>3 683 573</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>5 821 049</u>	<u>3 979 099</u>
Sum gjeld		<u>12 383 463</u>	<u>10 851 513</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>26 894 549</u>	<u>25 314 640</u>

31. desember 2007

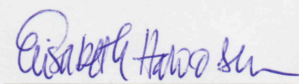
7. april 2008



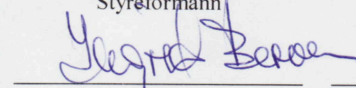
Martin Smith-Sivertsen
Styreformann



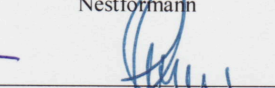
Ruth Grong
Nestformann



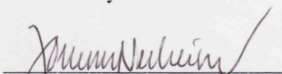
Elisabeth Halvorsen
Styremedlem



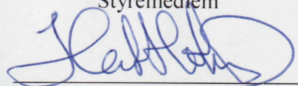
Ingrid Berven
Styremedlem



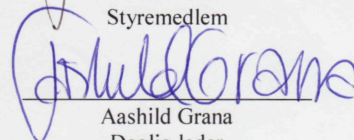
Tor Fosse
Styremedlem



Jorunn Nerheim
Styremedlem



Heikki Holmås
Styremedlem



Aashild Grana
Daglig leder

For noter, se vedlegg.

Styrets vurdering

Årsberetning 2007 for Stiftelsen Kulturhuset USF

Arsberetning 2007 for Stiftelsen Kulturhuset USF

Virksomhetens art og hvordan den drives

Stiftelsen Kulturhuset USF er en ikke-næringsdrivende stiftelse med formål å utvikle og tilrettelegge for drift av et flerbruksbygg for kunst og kultur på Georgernes Verft 12 i Bergen. Stiftelsens virksomhet drives fra samme sted.

Fortsatt drift

Forutsetningen for fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2007 er satt opp under den forutsetning.

Regnskapet for 2007 viser en økning i inntektene på 3,6% og en reduksjon i kostnadene på 3%. Dette medfører et overskudd på årets regnskap på kr. 47.959. På inntektssiden skyldes dette delvis økte leieinntekter fra Kulturhusts arenaer samt økte offentlige tilskudd til vedlikehold og til ulike prosjekt. Kostnadsreduksjonen skyldes delvis innsparing i lønn og ellers innsparinger i vedlikehold og drift.

Stiftelsen har utsatt inntektsføringen av driftstilskudd fra Bergen kommune for 2007 på kr 575.000 for å dekke planlagt vedlikehold som ikke er utført før i 2008. Styret viser til regnskap og noter for nærmere redegjørelse. NB: Korrigert fra 575 000 til 375 000 (se noter)

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultat og balanseregnskap med tilhørende noter et rettviseende uttrykk for resultat i 2007 og den økonomiske stillingen ved årsskiftet. Utover det som fremgår av årsoppgjøret, kjenner ikke styret til andre forhold vedrørende selskapets drift som skulle vært medtatt i regnskapet. Det har heller ikke inntruffet hendelser av betydning etter årsskiftet som påvirker resultatets stilling.

Arbeidsmiljø og miljø

Stiftelsen har 4,3 årsverk i faste stillinger. Deltidsengasjerte med spesialkompetanse har vært 2 personer. Stiftelsen disponerte 1 sivilarbeider gjennom året. Sykefraværet er på under 1%. Arbeidsmiljøet er godt.

NB: Vi gjør oppmerksom på en skrivefeil i årsberetningen: antall ansatte skal være 4,4 personer.

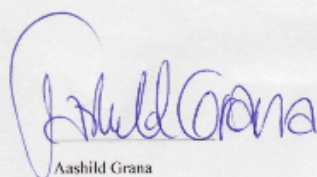
Selskapets virksomhet forurenser ikke det ytre miljø.

Likestilling

Kjønnene er likt fordelt i styret. Av de fast ansatte i administrasjonen er 3 kvinner og 2 menn. De deltidsansatte består av 1 kvinne og 1 mann.

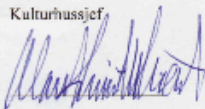
Disponering av årsresultatet

Årest overskudd avsettes til fri egenkapital.



Aashild Grana

Kulturhussjef



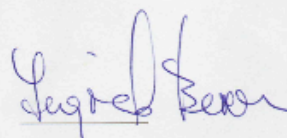
Martin Smith-Sivertsen

styreleder

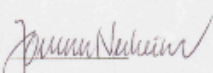


Ruth Grung

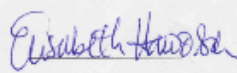
nestleder



Ingrid Berven



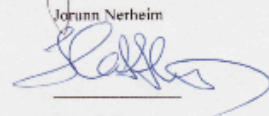
Jorunn Nerheim



Elisabeth Halvorsen

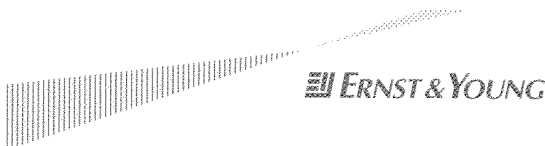


Tor Fosse



Heikki Holmås

Revisors vurdering



Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS
Lars Hillesgate 20A, NO-5008 Bergen
Postboks 6163 Postterminalen, NO-5892 Bergen
Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA
Tlf.: +47 55 21 30 00
Fax: +47 55 21 30 01
www.ey.no
Medlemmer av Den norske Revisorforening

Til styret i
STIFTELSEN KULTURHUSET USF

Revisjonsberetning for 2007

Vi har revidert årsregnskapet for STIFTELSEN KULTURHUSET USF for regnskapsåret 2007, som viser et overskudd på kr 47 959. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av stiftelsens styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens og stiftelseslovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av stiftelsens formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens økonomiske stilling 31. desember 2007 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Vi har ikke fått kjennskap til noe forhold som tilsier at stiftelsens forvaltning og utdelinger ikke er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 19. mai 2008
ERNST & YOUNG AS

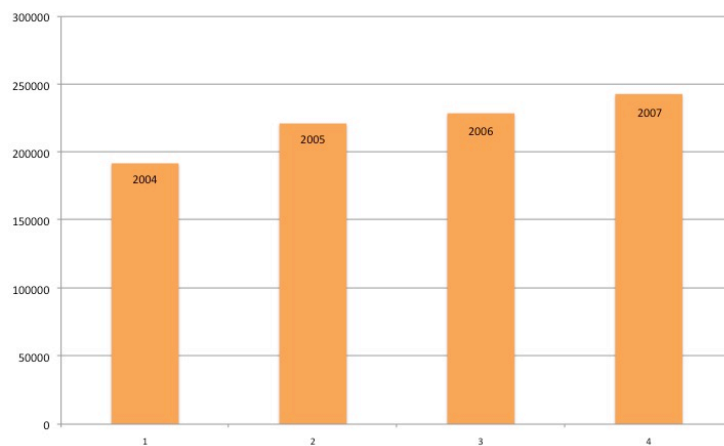


Henrik Solberg-Johansen
statsautorisert revisor

A member firm of Ernst & Young Global Limited

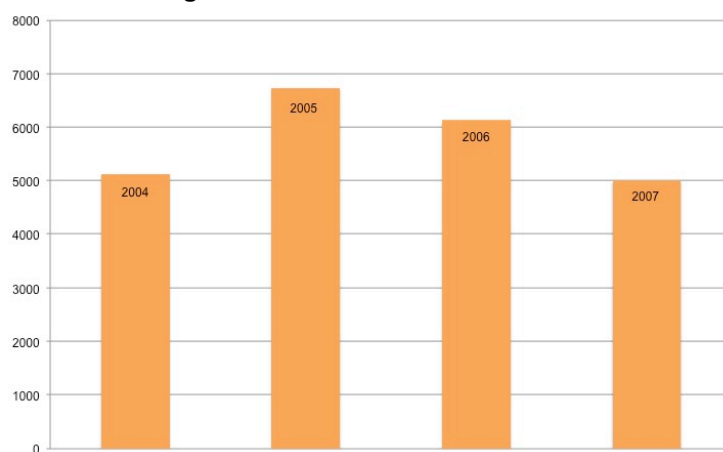
Statistikk

Publikumsbesøk



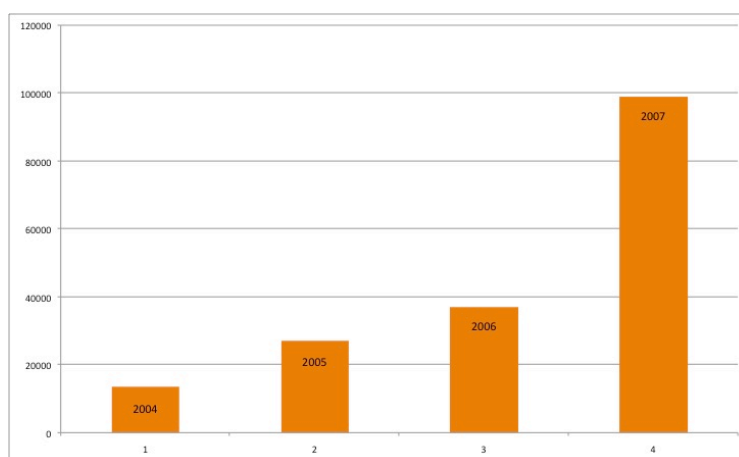
2004: 191 982, 2005: 221 355, 2006: 228 822, 2007: 243 012

Besøk i Visningsrommet USF



2004: 5 134, 2005: 6 843, 2006: 6 134, 2007: 5 005

Besøk på www.usf.no



2004: 13 719, 2005: 27 102, 2006: 37 126, 2007: 98 890

Artist in Residence (AiR) – internasjonalt gjestekunstnerprogram på USF Verftet

Rapport AiR 2007

Bergen kommunes satsing på Artist in Residence-programmet i samarbeid med Stiftelsen Kulturhuset USF er en stor suksess. Fra høsten 1999 til utgangen av 2007 (7,5 år) vil AiR på USF Verftet ha hatt 94 kunstnere fra hele verden som gjester.

Ved siden av geografisk spredning representerer både tidligere og fremtidige gjestekunstnere en stor faglig bredde og profesjonalitet innen områder som billedkunst, forfatterskap, filmregi, komposisjon, dramaturgi, dans og koreografi.

2007

Vania Gala	Koreografi	Portugal/Angola
Paul Fortin	Billedkunst/installasjon	Kanada
Yoel Diaz Vazquez/Alexis Parra/		
Andreas Jimenez	Videokunstnere	Kuba
Alexandra Schumacher	Billedkunst/installasjon	Tyskland
Gregory Maass/Nayoungim	Billedkunst/installasjon	Tyskland/Korea
Naomi Pinnock	Komponist	England
Susan Feindel	Billedkunst	Kanada
Paul Stanley	Kunstner/kurator	England

Fullstendig oversikt over alle gjestekunstnere siden 1999 er å finne i arkivet på www.usf.no

Formidling

Artist in Residence er utviklet og drevet med spesielt vekt på formidling av gjestekunstnernes kompetanse og verk til publikum, utdanningsinstitusjoner og kunstmiljøet.

Teatergarasjens Prøverommet er en naturlig arena der de fleste kunstnerne deltar med smakebiter fra sitt arbeid. De fleste inviterer også til "åpent studio" i løpet av oppholdet.

Nettverk

Artist in Residence-programmet er med og vitaliserer kunstmiljøet i Bergen. Det blir skapt viktige personlige nettverk, også mellom de gjestende kunstnerne.

Det er også skapt kontakt mellom AiR og tverrfaglige kunstorganisasjoner og utenlandske organisasjoner, som også har gitt midler til kunstnere for opphold på USF.

Artist in Residence fører til internasjonalisering av norsk kunsthiv og er et godt eksempel på verdien av personlig nettverksskapning og at slike gjestekunstnerordninger fungerer godt for å gjøre Norge og norsk kunst kjent utenfor landegrensene.

Administrasjon

I Stiftelsen Kulturhuset USFs administrasjon har Line Nord sekretær- og kontaktansvar for AiR. Stiftelsen har engasjert Maia Urstad som cicerone for gjestekunstnerne fra 2003. Fra august 2007 og ut året var Maia Urstad vikar for Line Nord. Daglig leder Aashild Grana og Line Nord tildeler opphold etter søknad og innhenter evaluering av søkere fra de ulike fagmiljøene i Bergen/Norge.

Appendiks: Virksomheter på USF Verftet 2007

Designere og arkitekter

Marit Askeland MNIL
Circus Design – Dave Vikøren MNIL
Circus Design – Steinar Hindenes MNIL
Eli-Kirstin Eide MNIL
Emelle Design
Karina Jensen
Monika Urud
Anne Knutsen
Ariane Birkeland
Åse Hegrenes scenografi
Bente Helleland MNIL
Lene Korneliusen MNIL
Runeskrift – Rune Solheim
SJ Arkitekter AS MNAL
Anne Lise Tollefsen
Tveit & Tornøe
Dag Igland
Bergen Designinkubator

Film og media

Alligator AS
BAM – Bergen Animasjonsfilmfestival
Bergen Filmklubb
HUFF – Hordaland Ungdomsfilmforening
Bergen Internasjonale filmfestival – BIFF
Bergen Mediaby
Cinamateket USF
Corianderfilm AS
Gaia Studio
Mediaverkstedet i Bergen - MiB
Nordisk Film & TV AS
Nordisk Panorama kort- og dokufilmfestival
Norwegian Filmcommission
Set Design
Shah Film
Tour de Force AS
Vestnorsk Filmsenter AS
Western Norway Film Commission
Filmfondet Fuzz AS
Synopsis Film

Internett og multimedia

Grafisk Form
Kyber Internettbyrå
Planet Earth AS

Kunstnere

Ingrid Aarseth, tekstil
Kari Aasen, keramikk
Andre Andrade, maleri og foto
Art-Form
Artist in Residence
Anne Aspen
Ingrid Berven, billedkunst/installasjon
Laila Aas Birkeland, billedkunst
Jørgen Blitzner, kurator/produsent
Sissel Blystad, billedkunst
Anne Sophie Blytt, billedkunst
Åse Boyesen, billedkunst
Inger-Johanne Brautaset, billedkunst
Grete Byrkjeland, billedkunst/installasjon
Brit Bøhme, billedkunst
Torild Inger Børretzen, billedkunst
Sissel Calmeyer, billedkunst
Therese Christensen, billedkunst
Stig R. Christensen, skulptur
Lillian Dahle, kunsthåndverk i tre
Hjørdis Danbolt, tekstil
Kari Dyrdal, tekstil
Birgit Eide, tekstil
Liv M. Fugelli
Glasshytten
Siri Haaskjold, keramikk
Signe Halle, tekstil
Ida Helland Hansen, billedkunst
Kari Hjertholm, billedkunst
Bjørn Hougen, keramikk
Brita Hungnes, keramikk
Line Hvosløf, billedkunst
Øyvind Johnsen, foto
Elke Karnik, billedkunst/installasjon
Kunsthøgskolens atelier

Fred Ivar Utsi Klemetsen, foto
Bjørn Kolbjørnsen, billedkunst
Ivar Kolve, musiker/komponist
Hannu Kontinen, billedkunst
Bjørn Krzywinski, billedkunst
Aud Lavik, skinnvesker
Anne-Britt Lerøy, billedkunst
Åse Ljones, billedkunst
Eli Minck, billedkunst
Magnar Moen, billedkunst
Johanne Monrad, keramikk
Kari Mostrøm, billedkunst
Bjørn Nedrebø, tekstil
Marta Nerhus, skulptur
William Nicolaysen, billedkunst
Nordisk gjesteatelier, NIFCA
Torill Nøst, billedkunst/foto
Jorunn Ohnstad, keramikk
Malene Pedersen, billedkunst
Elsebeth Rahlff, billedkunst
Elin Roti, billedkunst
Audhild Rypdahl, billedkunst
Egil Røed, billedkunst
Tone Saastad, tekstilkunst
Kristin Selboskar, sølvarbeid
Hilde Skjeggstad, billedkunst
Knut Frode Strand, billedkunst
Gro Aakenes Sævig, tekstilkunst
Siri Tollefsen, tekstilkunst
Magne Tormodsæther, musiker
Maria Udd, tekstilkunst
Maia Urstad/Maur Prosjekter, lydkunst
Knut Vaage, komponist og musiker
Eli Veim, keramikk
Visningsrommet USF
Jan Sigurd Waage, billedkunst
Ingrid Åldstedt, kunsthåndverk
Ane Ødegård Kjode, billedkunst
Kjersti Øye, billedkunst

Litteratur

Språk og tekst, Jens Uwe Kumpch
Ole Kvamme, translator tysk/norsk
Norsk Forfattersentrum – Vestlandet
Skrivekunstakademiet i Hordaland
Bjørn Sortland, forfatter
Lene Stokseth, oversetter skjønnlitt.
Symbolon Forlag

Musikk

AKKS Bergen, musikkurs og øvingslokaler
Bergen Jazzforum
BRÅK – Bergen Rockaktører
Eggstockfestivalen
Bergenstrubaduren AS/Jan Eggum
Eivind Gullberg Jensen, dirigent
John Brakstad Musikk
Kjell Kallekleiv Management
Musikkens Venners Landsforbund
Nattjazz Bergen
Hordaland Musikkråd
Magne Tormodsæther, musiker
MIC, markedsavdeling
Ivar Kolve, musiker/komponist
Knut Vaage, komponist/musiker
Vestnorsk Jazzsenter

Scenekunst / dans

Bergen Dansesenter, undervisning
og kompetansesenter
Bergen Salsklubb
Studio USF, scene for teater/dans/musikk
Tango Abrazo

Annet

Kafé Kippers
Norwegian Preserving Co. huseier
Stiftelsen Kulturhuset USF
Undervannservice/Trond Larsen
USF Servering AS
Skandinavisk Yogaskole
Spekulatoriet

Oppdatert liste over virksomheter finnes på www.usfverftet.no